

Letteratura e Giornalismo

Storie, prospettive, sfide
di una lunga intersezione
dalla carta al web

I Congresso Internazionale
Gruppo AdI
LeGi – Letteratura e Giornalismo

10 giugno 2026

Aula Piovani - Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Napoli *Federico II*
Via Porta di Massa, 1 - 80133 Napoli



Poster session

Letterati giornalisti in quotidiani e periodici: le ricerche in corso

Letterati giornalisti

RAINER MARIA CECI (Università di Roma Tre)

«Il mio fischio sarà quello d'una sferza che flagella»: Vittorio Bersezio giornalista umoristico sulle pagine del "Fischietto" (1853)

SILVIA PRETE (Università del Salento)

«Senza preciso programma». Solaria esempio pionieristico di giornalismo culturale

ALESSIA TOSI (Università di Friburgo)

«Esprimere e respirare il giornalismo, per come io lo intendo»: Guido Piovene, tra romanzo e reportage

CHIARA EVOLA (Università di Palermo)

«Raccogliere il grido deforme della vecchia umanità». Il giornalismo di Anna Maria Ortese e Giuseppe Fava

ANNACHIARA MUZIO (Università di Salerno)

La scrittura giornalistica di Gesualdo Bufalino. Forme, temi, e contaminazioni

Giornalismo e critica letteraria

MARTINA MASCIS (Sapienza Università di Roma)

Luigi Capuana critico letterario: dal «Corriere della Sera» agli Studi sulla letteratura contemporanea

MARIAGIUSI POLIZZI (Università di Catania)

Edoardo Scarfoglio e la «Domenica letteraria»: tradizione, polemica e riforma del gusto moderno

MAURO PICHEZZI (Università di Roma Torvergata)

«Belle lettere», divulgazione e propaganda: Carlo Emilio Gadda elzevirista negli anni Trenta

GABRIELE DE NARDO (Università di Napoli Federico II)

Massima potenzialità in minimo spazio. Eco giornalista: rubriche e narrazioni

ROSALIA MARIA LO BUE (Università di Salamanca)

Quando il giornalismo diventa letteratura: scrittura e qualità espressiva in Silvana Grasso

Nuove metodologie di ricerca: bibliografia, corpora e Digital Humanities

ANNALISA ILLIANO (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

I giornalisti-letterati del «Poliorama Pittoresco». Per una topografia storico-letteraria della Napoli borbonica

GIUSEPPE MARRONE (Sapienza Università di Roma)

La prima stagione del giornalismo di Alessandro Parronchi: «Il Bargello», «Campo di Marte», «Corrente»

ARDIE VAN BERKEL (Università di Leida)

«Dalla parte di lei»: la rubrica di Alba de Céspedes su «Epoca»

ARIANNA RAVALLI (Università di Genova)

Parola di scrittore. Studio su letteratura e giornalismo in Oreste del Buono («L'Europeo», 1969–1976)

EMILIANO CERESI (Università di Palermo) e **NICCOLÒ BRUNELLI** (Università di Perugia)

Per una bibliografia degli scritti giornalistici di Alberto Arbasino



AdI AdI

ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

dipartimento studi umanistici



Università
di Catania

Uni
ct

Coordinamento scientifico: Rosario Castelli (Unict) e Daniela De Liso (Unina)

Comitato organizzativo: Amalia Mangiagli (Unisi), Sara Musto (Unifg), Maria Rosaria Picaro (Unina), Anna Rega (Unina), Domenico Scudiero (Unina)